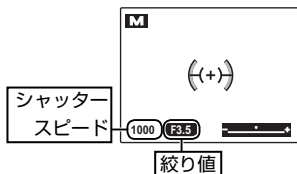


M マニュアル

M マニュアルでは、シャッタースピードや絞り値も撮影者が設定できます。意図的に「オーバー（明るい）」または「アンダー（暗い）」の露出を設定できるので、個性的で多彩な表現が可能になります。

モードダイヤルを **M** に合わせます。

コマンドダイヤルを回して、シャッタースピードを設定します。



☑（露出補正）ボタンを押しながらコマンドダイヤルを回して、絞り値を設定します。

ⓘ 注意

- 長時間露光したときは、画像に点状のノイズが発生することがあります。
- ISO 感度の設定によっては、シャッタースピードの設定に制限があります。

● 露出インジケータについて

画面の右下の露出インジケータを目安に露出を決定します。



C カスタム


P、S、A、M モード、**EXR** (Ⓜ、Ⓢ、Ⓟ)

モードの撮影設定をあらかじめ保存しておき、その設定を呼び出せます。設定は、撮影メニューの **カスタム保存** で保存します。

モードダイヤルを **C** に合わせます。





















● C カスタムモードの保存について

撮影メニューの  **カスタム保存** で、現在、設定されている撮影条件を保存できます。

保存できる撮影条件は次のとおりです。





■ 撮影メニュー

-  ISO 感度
-  画質モード
-  フィルムシミュレーション
-  カラー
-  シャープネス
-  顔キレイナビ
-  動画 AF モード
-  電子水準器
-  フラッシュ
-  画像サイズ
-  ダイナミックレンジ
-  WB シフト
-  トーン
-  ノイズリダクション
-  個人認識設定
-  動画モード
-  AE ブラケットリング
-  外部フラッシュ

■ セットアップメニュー

-  AF 補助光
-  RAW

■ その他（ボタン）

- 感度（ISO）
- AF モード（AF）
- ホワイトバランス（WB）
- 連写（）
- フラッシュ（）
- 画面表示切り換え（DISP/BACK）
- 測光モード（AE）
- フォーカスモード（AF C-S-M）
- 露出補正（）
- マクロ（）